

ARTE & LITERATURA  
**RECORDANDO A LOS MAESTROS**  
XV ANIVERSARIO CÍRCULO DEL ARTE  
1994-2009

**EL MILAGRO DE LOS PANES Y LOS PECES**

Esta muestra conmemorativa del XV aniversario de Círculo del Arte está dedicada a un grupo de artistas relevantes, cuyas obras formaron parte de los programas del club desde los inicios de su actividad en 1994. De la fructífera colaboración con estos creadores nacieron obras, libros, exposiciones e iniciativas culturales inolvidables. Varios de estos artistas apoyaron personalmente el nuevo proyecto, aportando -además de sus obras- su valioso consejo e implicándose en las reflexiones sobre la orientación de los programas y catálogos artísticos.

De los creadores que colaboraron tempranamente con el club destacan los nombres fundamentales de **Antonio Saura** y **Eduardo Arroyo**, cuya huella atraviesa como un profundo surco la historia de Círculo del Arte. Esenciales fueron asimismo en el periodo fundacional las aportaciones de **Rafael Alberti**, **Günter Grass**, **Alberto Gironella**, **Albert Ràfols-Casamada**, **José Hernández**, **Eduardo Arranz-Bravo**, **Antoni Tàpies**, **Eduardo Chillida**, **Miguel Condé**, **Javier Pagola** **Jorge Castillo**, **Javier Mariscal**, **Gerhard Hofmann** y **Paul Wunderlich**. Un espacio singular en la programación del club lo ocuparon los grabados emblemáticos de **Francisco Bores** y **Salvador Dalí**, procedentes de la cooperación de Círculo del Arte con manuspresse de Alemania.

Todos los artistas implicados en el nuevo proyecto compartían con los fundadores del club la convicción de que la obra gráfica y los libros de artista eran -por su carácter de obra original y múltiple- un medio ideal para convertir el arte en un bien accesible para todos. Gracias al grabado y al libro de artista sería posible repetir la milagrosa multiplicación de los panes y los peces. Y gracias a la bondad del sistema club podría hacerse realidad la aspiración de llevar el arte auténtico a una sociedad necesitada de él.

Animados por esta idea, los artistas convocados contribuyeron a crear un rico repertorio de obras valiosas, en ediciones limitadas, numeradas y firmadas. Poco más tarde, el programa de estampas y libros se amplió con la incorporación de la escultura de pequeño formato y la fotografía de coleccionismo. El primer exponente del arte fotográfico en el club fue el cineasta y fotógrafo **Carlos Saura**, vinculado hasta hoy con Círculo del Arte.

La exposición *Arte & Literatura. Recordando a los maestros* reúne una muestra representativa de estampas, raras planchas originales, libros y fotografías de los artistas que protagonizaron aquellas etapas decisivas de nuestro itinerario. Al tiempo de recordarles y rendirles tributo, damos también las gracias a los socios y simpatizantes de nuestra comunidad artística por compartir con nosotros y los creadores la pasión por el arte y la fe en su poder de dar más sentido a la aventura de vivir.

Círculo del Arte agradece a la Fundació Antoni Tàpies el amable préstamo de las vitrinas de exposición.

CÍRCULO DEL ARTE



Princesa, 52 - 08003 Barcelona. [www.circulodelarte.com](http://www.circulodelarte.com)

Contacto prensa: Ana Schulz - [ana.schulz@circulodelarte.com](mailto:ana.schulz@circulodelarte.com) - Tel: 932688809